

## Joop de Roo 1929-2018



Hans Rettenbacher, Bassist / Joop de Roo, Produzent / Conny van Bergen, Sängerin / Herman de Jager, Musiker und Produzent, die Pianisten Eugen Cicero und Rob Pronk

ist ein holländischer Musikproduzent, der mit der Sängerin **Greetje Kauffeldt** verheiratet war. Vermutlich hat er Eugen Cicero zwischen 1965 und 1970 nach Holland geholt. Vielleicht für die Aufnahme **Marching the Classics** bei Metronome. November **2005** erzählt er uns seine Erinnerungen:

Ich glaube, es war **1965**, Eugen war kurz als Pianist bei dem Südfunk Tanzorchester von **Erwin Lehn** eingesprungen, als dort Horst Jankowski gegangen ist.

Er hat dort Peter Witte und Charly Antolini kennengelernt, die ihn dann zu MPS mitgenommen haben.

Ich habe die erste Aufnahme von MPS hier in Holland gehört und war ganz elektrisiert.

Das war **Rokoko Jazz**, eine wunderbare Platte, mit großem Erfolg. Ich habe ihn dann sofort nach Holland eingeladen, um mit ihm Aufnahmen zu machen.

Es gibt eine Aufnahme mit dem **Metropol Orchester**, die wurden nur beim Rundfunk verwendet. Leider habe ich die Aufnahmen nicht mehr.



Eugen Cicero und Joop de Roo



Subway, Köln im März 1997

Es war damals schon umstritten, ob es Jazz oder Klassik ist, was Eugen spielt.

Eigentlich völlig nebensächlich, aber **so war das damals**. Ich erinnere mich noch gut, Eugen hatte mit der ersten Platte **ROKOKO JAZZ** in Holland einen phantastischen Erfolg.

Leider erwies es sich schwer, später hierauf aufzubauen.

Eugen hat in Berlin für den SFB auch eine **Studioaufnahme** mit dem amerikanischen Sänger **Mike Murphy** gemacht. Da kam der Mike zu mir nach Holland ins Studio und hat gesagt "Mann, ich habe in Berlin mit einem unglaublichen Pianisten gespielt,

so einer ist mir noch nie begegnet". Ich wusste gleich, dass konnte nur mit **Eugen** sein. So war es dann auch. Die Aufnahmen müssten noch **im Archiv des SFB** sein.

Wir haben uns dann leider etwas aus den Augen verloren, er ist dann in Berlin bei PAUL KUHN im **SFB Orchester** eingestiegen. Später habe ich ihn dann nochmals nach Holland geholt und er hat für den holländischen Hörfunk bei einer Sendung ("Tross") mehrere Stücke eingespielt.

Das letzte Mal habe ich ihn bei der **Examensfeier von Roger** auf dem **Konservatorium Hilversum** gesehen. Das war vermutlich **1994** und ein sehr schönes Wiedersehen. Eugen war ein wunderbarer Mensch

[zurück / back](#)