

Rolo Rodriguez



ist 1952 in Montevideo, Uruguay geboren. Er hat 1987 bei der **Produktion "BERLIN REUNION"** als Perkussionist mitgewirkt. Wie schon bei Heinz von Hermann erwähnt, war dies eine Aufnahme „einfach so zum Spaß“, mit welcher sich die ehemaligen Musiker der SFB Band, eine Freude machen wollten. Im Mai **2007**, also genau 20 Jahre später, erinnert er sich an diese Zeit:

Ja, das war eine wunderbare Zeit mit Eugen. Es hat sehr viel Spaß gemacht, mit ihm zu spielen. Er hatte ein ausgezeichnetes Rhythmusgefühl. Der Saxophonist Heinz von Hermann hat mich mit Eugen zusammengebracht. Ich kannte auch schon **Ronnie Stephenson**, der beim Tanzorchester vom SFB Schlagzeug spielte. Wir machten die Aufnahme, weil wir einfach Spaß hatten, miteinander zu spielen.

Einmal war ich mit dem **SFB Orchester** auf der Funkausstellung in Berlin. Ich spielte aushilfsweise Percussion. Nach uns spielte auch das **RIAS-Orchester**. Danach kam **Horst Jankowski** zu mir und sagte ständig: "Wer bist du? Warum kenne ich dich nicht, du musst mit uns spielen!"

Dann spielte ich 16 Jahre mit dem RIAS-Orchester unter Leitung von Horst Jankowski. Das war unglaublich, wenn Eugen mit Horst **das Piano-Duell** machte. Ich habe beim RIAS viele große Musiker kennengelernt, wie **Toots Thielemans, Monty Alexander, Stéphane Grappelli**. Das war eine super Erfahrung für mich.

Eugen war ein phantastischer Musiker. Er hatte immer irgendwelche Witze drauf. Es war sehr angenehm, mit ihm zu spielen. Ich erinnere mich noch, dass er mich immer fragte, ob ich seinem Sohn Roger Schlagzeug beibringe. Ich hatte damals aber leider keine Zeit. Ich hatte **in Berlin ein Steak-House** und war viel mit Musik unterwegs. Schade, sonst wäre Roger heute vielleicht Schlagzeuger und nicht Sänger geworden.

Unsere gemeinsame Zeit war leider so kurz. Ich habe nur schöne Erinnerungen an Eugen. Ich sah ihn zuletzt kurz nach der Wende 1989, da machten wir noch einige Gigs zusammen. Dann sahen wir uns nie wieder, da er ja in Zürich wohnte.